

# Folklustspel på Sollerön i sommar - igen!

**Äntligen!** Så var det många som förväntansfullt sa förra sommaren. Självt hade jag sagt *Aldrig i livet* när olika människor under mina 25 revyår föreslagit att jag skulle skriva ett folklustspel för Sollerön. Jag har aldrig varit speciellt förtjust i smällande i dörrar, byxor som trillar ner och dass som sprängs. Men revy och folklustspel har mycket gemensamt och man kan alltid ändra sig. Det blev inte mycket dörrsmällande och byxorna behöll alla på, men dasset.....!! Ett ganska klassiskt folklustspel alltså. Kanske med mer sång och musik än vad som är brukligt.

Premiärsommaren blev en succé och biljetterna till de 4 kvällarna sålde snart slut. Inför sommaren har manuset omarbetats en aning och några nya låtar har skrivits. Ensemblen och grundstörn är dock, nästan, densamma. Allt för att förbättra och göra såväl nya som gamla besökare nöjda, överraskade och glada. I år spelar vi 19-22 juli på Bengtsgården på Sollerön. En privatägd kringbyggd gård med anor från 1600-talet.

Ensemblen består av 13 personer. Amatörmusiker stöttas av inhyrda professionella musiker. Den ena huvudrollen spelas av Britt Inger Nilsson den andra av mig själv. Britt Inger och jag har, främst var för sig men även tillsammans, dragit ner många, många skrattsalvor under årens lopp. Helene Lindh från Orsa och Martin Kjellgren från Leksand är ytterligare två lokala, komiska talanger. Förra årets härliga nykomling; Anders Gopa Mattsson, återkommer i år och får en större roll. Det i kombination med massor av bra musik bäddar för ännu en succésommar alltså.

Varmt välkomna! Vi är på väg att skapa en tradition!

## Handlingen:

Två ogifta systrar bor tillsammans på sin släktgård. Gården förfaller och räkningarna hopar sig. De försöker desperat att hitta kreativa sätt att tjäna pengar. Vilka idéer har de? Vilka hemligheter döljer sig i dagens post? Kommer den fruktade kronfogden att dyka upp? Varför kommer Sigbritts dotter plötsligt hem efter 20 års frånvaro? Och vad ska de göra med dasset som plötsligt står mitt på deras gård? Överraskningarna avslöser varandra och skratten blir många när vi får följa systrarna under ett dygn.

En del av dialogen är på sollerömål vilket ger publiken en unik möjlighet att höra detta fornnordiska språk. Lugn, alla kommer att förstå det mesta! Om man öppnar sina öron och sinnen så är det lättare än man tror. Musiken och skådespelarna kommer att guida vidare i handlingen. Kanske har man sett en italiensk opera någon gång? Inte förstått alla ord men ändå enkelt följt med i handlingen? Här är nästan alla sånger på svenska. Kören/musikerna sammanfattar och leder handlingen vidare. I programhäftet finns en enkel ordlista. Då kan publiken gå hem och öva på detta exotiska språk. Att göra sollerömålet tillgängligt för allmänheten och att uppmuntra de som kan att stolt använda det dagligen är en stark drivkraft för mig.

## /Britt-Liz Jönsson, 070-641 19 28

Sollerökäring, barnboksförfattare, revymakerska och kulturentreprenör

Manus: Britt-Liz Jönsson. Musik: Mats Jonsson

Medverkande: Britt-Liz Jönsson, Britt-Inger Nilsson, Helene Lindh, Martin Kjellgren, Mats Jonsson, Åsa Sundstedt, Claes Meyer, Alice Thorsell, Agne Samuelsson, Maria Lindgren, Anders Gopa Mattsson, Jon Böhlmark m.fl. Ljud & ljus: Leksell Scenteknik

**Tid och plats: 19-22 juli kl 19 på Bengtsgården, Budgatu 31.**

Bittis Nöjen i samarbete med Sollerö Sockenförening, Studieförbundet Bilda, Kulturföreningen EJNAR, Bengtsgården, Bodarnas byalag, Folkmusikens hus m.fl

**Info och biljetter: [www.keling.nu](http://www.keling.nu). Här finns även foton**